

Mod nye tider – da bonden kom på højskole og Hedebo blev folkeeje

Permanent udstilling

Gennem dragter, tekstiler, malerier og et interiør med klunkemøbler fortælles om det danske landbosamfunds udvikling fra 1849 til 1915. I udstillingen indgår en række hedebotekstiler, der beskriver hvidsyningens historie.

Grevegård – fra universitetsgård til museum

Permanent udstilling

Stuehuset på Grevegård er indrettet med en typisk hede-bostue fra første halvdel af 1800-tallet og en bondestue fra begyndelsen af 1900-tallet og viser dermed den store forandring, der er sket på egnen i denne periode. Desuden vises et køkken fra sidste halvdel af 1800-tallet med bl.a. støbejernskomfur. Arkivalier og fotos fra Grevegård er til rådighed for publikum i den sidste stue.

Små udstillinger i museets hall og café

Januar til april

I disse måneder vil der være mindre udstillinger af forskellig art i museets hall og café. Læs mere om dette på museets hjemmeside eller i dagspressen.

I krigens skygge – forsvarsvilje og hverdagsliv ved Tunestillingen under første verdenskrig

Vises indtil d. 13. marts

I løbet af første verdenskrig gravede hæren skyttegrave fra Køge Bugt ved Mosede Fort til Roskilde Fjord ved Veddelev. Denne fremskudte fæstningslinje blev omdrejningspunktet for såvel militær aktivitet som politisk diskussion. Gennem flere år oplevede soldater fra hele landet en ny hverdag hos deres lokale kvarterværter og i soldaterlejrene. Udstillingen handler om, hvordan den danske neutralitet blev opretholdt gennem både militære, handelsmæssige og sociale handlinger og holdninger.



Elsker – elsker ikke

12. april til 11. september

Vælger du efter følelsen eller efter fornuften, når du vælger en partner? Udstillingen tager udgangspunkt i, hvordan man i Europa i de sidste 400 år har valgt partner. Bestemte jord, ejendom og stand, d.v.s. fornuften, eller den store passion? Udstillingen handler om kærligheden mellem to voksne og om valget af partner før i tiden og op til vore dage. Kærlighedsgaver, kærlighedens symboler samt musik, breve og billeder om kærligheden kan opleves i udstillingen. Vandrestillingen er produceret af Esbjerg Museum, men indeholder genstande og fotos fra Greve Museums egen samling.

Livet i et sommerhus ved Mosede Strand i 1911

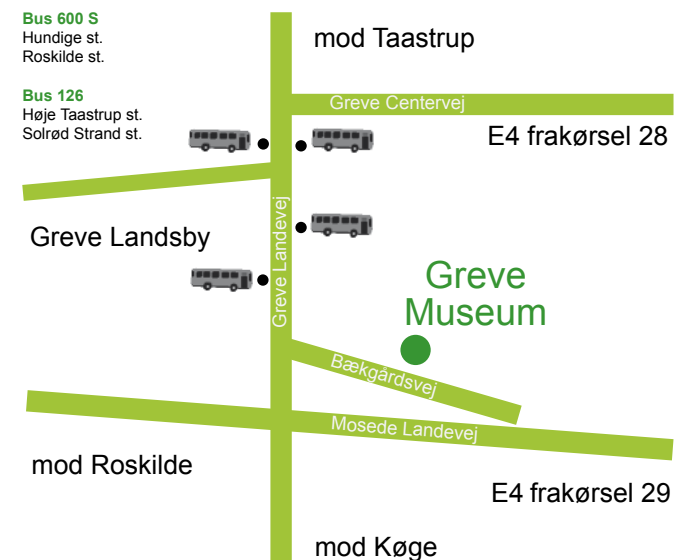
15. maj til 4. september

I 1909 begyndte brødrene Henry og Vilhelm Jeppesen at opkøbe grunde langs stranden ved Mosede og Greve. Her byggede de med tiden sommerhuse til sig selv, deres familier og ansatte. De to brødre ejede i fællesskab en listefabrik i København, som de havde arvet fra faderen. Barnebarnet til Henry Jeppesen, keramikeren Lisbeth Skytte Christiansen, er tredjegenerations greveborger og bor i dag i det trelængede og murede hus, som hendes bedsteforældre byggede for 100 år siden. Hun har arvet en stor mængde fotografier, der beskriver "Klinten"s historie, og vil udstille nogle af de tidstypiske billeder og fortælle den spændende historie, der knytter sig til sommerhuset.

Greve Museums Venner

Greve Museums Venner er museets støtteforening. Foreningens formål er at samle de mennesker, som interesserer sig for museets arbejde. Medlemmerne bliver inviteret til åbninger, særlige arrangementer på museet og får 10% rabat på museets egne bøger. Foreningen arrangerer udflugter, der annonceres i nyhedsbreve og på museets hjemmeside.

Yderligere oplysninger om foreningen kan findes på www.grevemuseum.dk eller kontakt foreningens formand Arne Lindahl, tlf. 43 61 00 01, arne.lindahl@gmail.com



Åbningstider

Museum & café	Tirsdag - fredag:	11.00 - 15.00
	2. onsdag i måneden:	13.30 - 21.00
	Søndag:	11.00 - 17.00
Arkiv	Onsdag & torsdag:	13.30 - 17.00
	2. onsdag i måneden:	13.30 - 21.00
Adresse	Bækgårdsvej 9, 2670 Greve Tlf. 4340 4036 / 4340 4747	

www.grevemuseum.dk

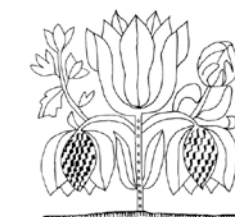
Få flere oplysninger på museets hjemmeside ca. 1 uge før et arrangement eller en udstillingsåbning.

Foto fra sommerhuset Klinten.



Udstillinger & arrangementer

GREVE MUSEUM



januar - juni 2011

Fri entré

Træk af vingeskudte fugle*Onsdag d. 12. januar kl. 19*

Professor Ning de Coninck-Smith fortæller historien om nogle af de 100.000 franske, italienske, tyske, engelske og russiske soldater, der i vinteren 1918-19 efter afslutningen af første verdenskrig kom i transit gennem Danmark. Hun skildrer også den virkning, deres tragiske skæbne fik på den danske inden- og udenrigspolitik.

Første verdenskrig og Tunestillingen*Søndag d. 16. januar kl. 14*

Museumsleder Henriette Buus holder foredrag om, hvordan forsvarslinjen Tunestillingen satte Greve-egnen på Danmarkskortet under første verdenskrig. Tunestillingen blev udgangspunktet for såvel en kamp mellem hæren og regeringen som et midlertidigt hjemsted for tusindvis af soldater fra hele Danmark, som blev indkvarteret på de lokale gårde og huse.

Indsamlingsdag*Søndag d. 23. januar kl. 14-16*

Idrætten har siden slutningen af 1800-tallet haft stor betydning for livet i Greve Kommune. Vær med til at bevare idrættens historie ved at indlevere fotos, genstande og arkivalier (foræring eller til låns), der knytter sig til idrætslivet i Greve Kommune.

Indsamlingsdag*Søndag d. 20. februar kl. 14-16*

Greve Museum arbejder på en ny permanent udstilling om tiden fra 1915-1990. I den anledning inviteres borgerne til at indlevere fotos, genstande og arkivalier (foræring eller til låns), der knytter sig til livet i Greve i denne periode.

Kammermusikeftermiddag*Søndag d. 20. marts kl. 14*

Få en musikalsk oplevelse og hør unge talenter fra Greve Musikskole spille musik i museets café.

En aften i kærlighedens tegn - omvisning og middag*Onsdag d. 13. april kl. 17*

Kom på omvisning i museets nye særudstilling *Elsker - elsker ikke* og hør om kærlighed gennem tiderne. Efterfølgende kan man købe mad i museets café. Tilmelding senest d. 8. april.

Det sagde hun også i 1700-tallet*Onsdag d. 11. maj kl. 17.30*

Hvordan var kærlighedens spilleregler førhen? Hør med når historiker Thomas Oldrup fortæller saftige historier om sex og samliv i 1700-tallet.

Historien om et sommerhus og dets beboere*Søndag d. 29. maj kl. 14*

Keramikeren Lisbeth Skytte Christiansen vil i ord og billeder fortælle om sine bedsteførelde og deres liv i sommerhuset "Klinton", som det formede sig for 100 år siden.

Ildsjæle*Onsdag d. 8. juni kl. 19*

Museumsinspektør Morten Mortensen beretter om nogle af Greve kommunes ildsjæle. Han fortæller om, hvor meget det store engagement i lokalsamfundet har betydet for foreningsliv og politik.

Midsommerkoncert*Søndag d. 19. juni kl. 14*

Greve Harmoniorkester holder midsommerkoncert på museets gårdsplads. Musikerne vil i lighed med tidligere år præsentere publikum for et helt særligt program.

**Forstadsliv i fokus**

På trods af at parcelhuse er den boligform, som flest danskere stifter bekendtskab med i løbet af deres liv, er denne del af forstædernes boliger sjældent i fokus. Forskningen har i mange årtier forbigået det liv, som foregik i disse huse og kvarterer, hvor store forventninger skulle opfyldes og nye fællesskaber opbygges. Fokus har mere været på de overordnede planer for udbygningen af forstæderne end på det liv, som de blev ramme om. De sidste år har adskillige forskere forsøgt at komme bag om livet i forstaden. De har set på, hvordan familierne formede et liv i deres nye kvarter. For nogle tilflyttere blev drømmen om livet på landet forenet med et liv i en helt ny parcelhuskultur. For andre blev forstaden ramme om et rigt fritidsliv. Hver familie skabte et hjem i det nye hus med have, og det liv har i dag vist sig at have haft så mange kvaliteter, at den unge generation flytter tilbage, når de selv stifter familie. I denne forelæsningsrække vil fire forskere fortælle om deres studier af forstadens parcelhuse og det liv, der viste sig.

Forelæsningsrækken finder sted på følgende onsdage kl. 17-18.45 på Greve Museum. Tilmelding via Folkeuniversitet København.

Onsdag d. 9. februar. Sociolog Henrik Dahl fortæller ud fra sin bog *Den usynlige verden* om, hvordan forstadens gode liv usynliggøres.

Onsdag d. 23. februar. Antropolog Mark Vacher, adjunkt på Saxo-instituttet på Københavns Universitet beretter på baggrund af sin undersøgelse *Et hjem er noget, man gør*.

Onsdag d. 9. marts. Antropolog Inger Sjørlev, lektor på Institut for Antropologi, Københavns Universitet fortæller om sin undersøgelse af livet i de *Eksotiske parcelhuse*.

Onsdag d. 23. marts. Historiker Johannes Nørregaard Frandsen, institut for Litteratur, Kultur og Medier på Syddansk Universitet skildrer forstæderne som *Den lokale landsby*.

Forelæsningsrækken **Forstadsliv i fokus** udbydes i samarbejde med Folkeuniversitet i København. Prisen for hele forelæsningsrækken er 400 kr. (rabatpris: 350 kr.)

Vinterferie for børnefamilier*Tirsdag d. 22., onsdag d. 23., torsdag d. 24. samt fredag d. 25. februar*

Kl. 11-12: Børne- og familiefortælling i museets gamle stuehus om fastelavn på hedeboegnen.

Kl. 12-14.30: Vi fremstiller gammeldags fastelavnsris og ser film om fastelavn i gamle dage. Materialepris.

Fastelavn for hele familien*Søndag d. 6. marts*

Kl. 11.30-12: Tøndeslagning på gårdspladsen.

Kl. 12-13: Gammeldags fastelavnskonkurrencer: "bide til bolle", "ringridning" og "slå til potte" (udendørs).

Kl. 13-15: Værksted, hvor vi laver fastelavnsris med pynt fra gamle dage. Materialepris.

Påskeomvisning og – værksted*Palmesøndag d. 17. april*

Kl. 11-12: Omvisning i museets påskepyntede interiørudstillinger om datidens påske- og forårstraditioner.

Kl. 12-15: Farvning af påskeæg med natur- og kunstfarver samt gammeldags gækkebrevsklip. Materialepris.

Elsker – elsker ikke*Søndag d. 8. maj*

Kl. 11-12: Familieomvisning i museets særudstilling *Elsker – elsker ikke* om kærlighed gennem tiderne.

Kl. 12-14.30: Værksted hvor vi skal lave gammeldags bindebrev og andre kærlighedskort. Materialepris.

KURSUS **Lær at sy hedebosyning** >>

Søndag d. 30. januar, 13.marts og 3.april, alle dage kl. 10-16 ved Laila Glienke

Greve Museum udbyder et kursus i hedebosyning, med fokus på teknikken hvidsøm. Tilmelding sker via mail til laila@glienke.dk eller på tlf. 23 11 73 05.

